

Compagnie 4 à Corps, danse encordée sur structure, pratique pédagogique et spectacles

Informations techniques

Les montages seront effectués par des personnes compétentes et formées aux techniques de travail en hauteur.

Emilie Vin et Nathalie Retailleau sont cordistes (CQP1) et formées régulièrement aux techniques de montage et secours en danse verticale.

Contact : Emilie Vin 06 83 36 00 16 / Nathalie Retailleau 06 23 17 25 04

Les techniques de montage sont issues des techniques d'escalade (normes loisirs) et de cordiste (normes professionnelles)

Norme pour les ancrages EN795B

Norme pour les cordes : EN1891:1998

Norme pour les systèmes d'arrêt de chute et connecteurs : EN363; EN362

Norme Harnais et casques : EN358 et EN813; EN397

Repérage

En amont de la prestation, un repérage du site est effectué avec les services techniques de la structure et la Compagnie 4 à Corps. En fonction du site et des besoins de l'organisateur, une étude approfondie peut être mise en place par la société partenaire MGH (La Guyonnière) ou équivalent.

Lors du montage technique, les éléments structurels sont privilégiés pour les ancrages.

Les forces soumises sont faibles, pas plus de 2 personnes suspendues à un point d'accroche. Les éléments de scénographie font moins de 10 kg et les accroches sont sécurisées par le principe de redondance (un point d'ancrage + un point supplémentaire de sécurité).

Le principe des accroches temporaires

Les équipements utilisés pour les installations sont éphémères et nomades, pas de perçage. Les éléments sont en textile et les supports sont protégés des traces de frottements éventuelles.

Lors de l'approche et de la pose d'ancrage, les techniciennes s'assurent de ne pas abîmer les supports.

Compagnie 4 à Corps

www.compagnie4acorps.fr

chaîne Youtube : <https://www.youtube.com/@Compagnie4acorps>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/compagnie4acorps>

Page Instagram : <https://www.instagram.com/compagnie4acorps>