

L'Herbe sous le pied

Compagnie 4 à Corps

Équipe Technique

Ancrage dans les Arbres et régisseur son

Sylvain Brochard

06 84 85 71 22

Cette fiche technique est contractuelle. Toutes les modifications demandées par l'organisateur accueillant le spectacle doivent être validées par les régisseurs et prévues avant le début du montage.

Généralités

Espace investi : arbre isolé et espace semi-circulaire au sol de 6 mètres de diamètre minimum. L'espace entre le tronc et les premiers rangs peut être modifié en fonction des possibilités d'accroche dans l'arbre.

La durée du spectacle : environ 40 minutes.

Scénographie/accessoires

Matériel technique de grimpe d'arbre soumis aux réglementations en vigueur
Tissus lycra

Technique

Puissance elec. 1x 16A (mise à la terre)

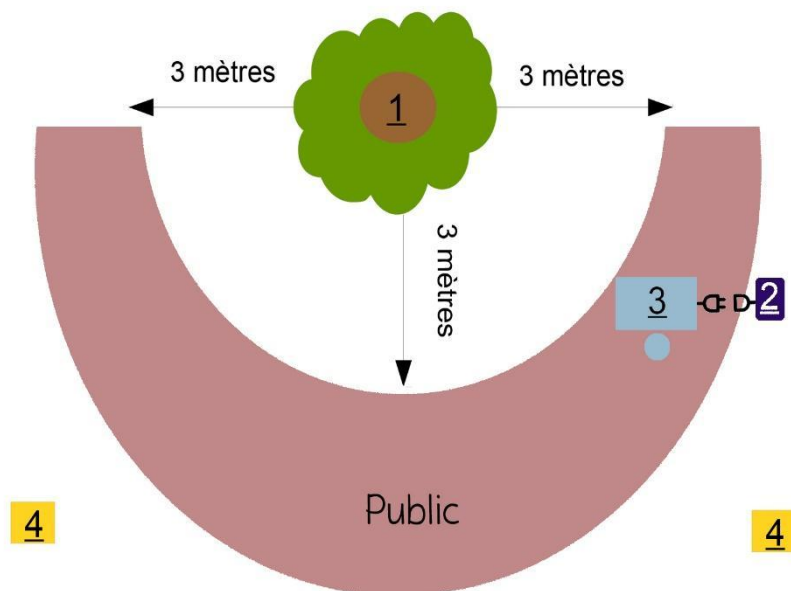
Son 2 enceintes type 12 XT / PS 15..

1 SUB type LS1200...

Le matériel son peut être fourni par la Cie 4 à Corps avec supplément de 90€

Implantation

L'HERBE SOUS LE PIED - CIE 4 À CORPS



Légende:

- 1. Arbre isolé
- 2. Arrivée courant 220V
- 3. Une table et une chaise pour installer la régie
- 4. Deux enceintes amplifiées sur pied (puissance selon la jauge)

Sur demande : la compagnie peut être autonome en électricité avec un système de diffusion du son sur batteries avec supplément de 100€

Planning modifiable selon l'événement

<i>En amont</i>	Repérage du lieu sur place ou sur photos Choix du/des arbres	Sylvain Brochard + 1 artiste
<i>J -1</i>	2h de montage technique et balance Taille de l'arbre si nécessaire * Répétition	Équipe complète
<i>Jour J</i>	Répétition Représentation 1h30 de démontage	idem

Accès

La compagnie de tournée comporte 2 interprètes et 1 technicien (sécurité)
Un espace d'accès doit être prévu près du lieu de représentation (proximité à définir ensemble), ainsi qu'au moins 1 place de stationnement sur le site d'accueil.

Logistique

Repas (déjeuners sur site) et hébergement pour les jours de répétition et de représentation pour l'ensemble de l'équipe, organisation à définir en amont selon éloignement géographique.

- 1 Loge avec catering

*Taille douce de l'arbre pour la mise en sécurité des artistes et du public avec coupe de branches mortes et éventuellement des branches hypotones.

Le bois mort laissé sur place est évacué par l'organisateur.

Repérage de l'arbre

Voici la marche à suivre si l'éloignement géographique nécessite un repérage à distance :

1- envoi de photos du site avec pour chaque arbre :

- photos en pied avec une personne placée sous l'arbre pour avoir un ordre de grandeur
- photos en contre-plongée, pour avoir un aperçu de la structure de l'arbre
- photos d'ensemble de l'arbre dans son environnement
- si proximité avec des éléments urbains (table, banc etc...) ou bordure (buisson, grillage, talus etc...) : photos de près incluant les éléments
- le cas échéant, photos des éléments perturbateurs (cavités, champignons, nid, insectes et tout élément qui attire votre attention)

2- Si nécessaire, une visioconférence sera planifiée pour visualiser les différentes possibilités en fonction de l'implantation du site.

3- Si possible, un agent dédié à la gestion des espaces verts donnera un premier avis sur la santé de l'arbre.

4- Le choix de l'arbre est validé par la compagnie et l'organisateur.

Toutefois, la compagnie précise qu'il est possible d'effectuer une modification du choix de l'arbre sur place en fonction de l'analyse de l'Éducateur Grimpe d'Arbre présent dans l'équipe lors du montage. Cette situation interviendrait si un élément visant la sécurité de la mise en place du spectacle était détectée (ex: invasion d'insectes dangereux, fragilité de la structure de l'arbre suite à une intervention extérieure comme un orage, une tempête ou une taille drastique)