

Qui vive

Compagnie 4 à Corps

Équipe

Danse et ancrage dans les arbres : Emilie Vin ou Nathalie Retailleau 07 68 51 44 40

Musique et son : Paul Bouffet 06 75 20 19 20

06 84 85 71 22

Production/diffusion : Sabine Renard 06 03 33 23 33

Cette fiche technique est contractuelle. Toutes les modifications demandées par l'organisateur accueillant le spectacle doivent être validées par les régisseurs et prévues avant le début du montage.

Généralités

Espace investi : arbre isolé dans lequel il est possible de faire des accroches pour deux danseuses. Un repérage sur photo et vidéo ou par un membre de l'équipe quand cela est possible est indispensable avant notre venue. Il permet de vérifier la bonne santé de l'arbre et de valider que l'espace est adapté au spectacle.

La durée du spectacle : 45 minutes à 1 h

Scénographie/accessoires

Matériel technique de grimpe d'arbre soumis aux réglementations en vigueur
Volutes en osier et bambou suspendues dans l'arbre (3) et volutes plantées dans le sol (3)

3 paravents en osier

Instruments

Feuille de lierre

Tama

Aérophones en bambou

Guitare préparée

Batterie

Technique

<i>Puissance elec.</i>	1x 16A (mise à la terre) 1 rallonge pour atteindre l'espace de jeu
<i>Son</i>	1 enceinte amplifiée (sur batterie le cas échéant) de 500 W environ avec une entrée jack. <i>Le matériel son peut être fourni par la Cie 4 à Corps avec supplément de 90€</i>

Sur demande : la compagnie peut être autonome en électricité avec un système sur batterie avec supplément de 100€

Pour une version nocturne, voir l'adaptation en amont avec la compagnie.

Planning modifiable selon l'événement

<i>En amont</i>	Repérage du lieu sur place ou sur photos Choix du/des arbres Atelier avec le groupe complice (2h)*	1 artiste
<i>J -1</i>	Montage technique Taille de l'arbre si nécessaire ** Répétition	Équipe complète
<i>Jour J</i>	Répétition et finalisation du montage des éléments scéniques Représentation 2h de démontage	Équipe complète

Accès

La compagnie de tournée comporte 3 interprètes + éventuellement 1 chargée de production.

Un espace d'accès véhicule doit être prévu près du lieu de représentation (proximité à définir ensemble), ainsi qu'au moins 2 places de stationnement sur le site d'accueil.

Logistique

Repas dont 1 végétarien (déjeuners sur site) et hébergement pour les jours de répétition et de représentation pour l'ensemble de l'équipe, organisation à définir en amont selon éloignement géographique.

1 Loge avec douche et serviettes, catering comprenant boissons chaudes et froides, fruits secs, fruits frais, biscuits.

*L'atelier peut être effectué le jour du jeu et peut être réduit à 1 heure

**Taille douce de l'arbre pour la mise en sécurité des artistes et du public avec coupe de branches mortes et éventuellement des branches hypotones.

Le bois mort laissé sur place est évacué par l'organisateur.